Chanson d’accueil :

*Bonjour ma copine*

***Nom de la copine***

*Bonjour mon copain*

***Nom du copain***

*Bienv’nue à l’école*

*Tout l’monde*

*On questionne la maîtresse va répondre*

Le nom du copain et de la copine est choisi chaque matin par l’enseignant(e) et/ou les élèves.

Éveil vocal et corporel :

L’enseignant(e) invente une petite histoire qui peut ressembler à celle qui suit.

*L’enseignant(e) raconte l’histoire*, l’enseignant(e) fait un exemple, la classe suit l’exemple

*Pauline, la maman de Claire, réveille sa fille comme chaque matin. Mais Claire n’a pas très envie de se réveiller. Pauline insiste encore un peu. Claire s’assied dans son lit et baille* Ouaaaaaah, OOoooOOOOuuuUUUaaaAAAhhhHHHH. *Elle se lève et tapote son corps entier pour se dégourdir.* D’abord les jambes en remontant, tapote, tapote, tapote, ensuite le ventre et le dos, tapote, tapote, tapote. *Claire remonte jusqu’à ses épaules.* Ensuite les épaules, tapote, tapote, tapote, pour finir avec les bras et les mains, tapote, tapote, tapote. Claire s’étiiiiire pour tout bien se réveiller. S’étiiiiire, s’étiiiIIIiiiIIIiiiIIIiiiIIIre. *Claire est en retard, vite ! il faut qu’elle se dépêche. Elle mange son petit déjeuner, se brosse les dents et s’habille pour aller à l’école. Sur le chemin de l’école, elle traverse le tunnel sous les voies de chemin de fer. Il résonne beaucoup, alors elle s’amuse avec l’écho.* Eeeeeeeeeeeeooo, Eeeeeeeeeeeeooo, eeeeeeooo, eeeeeeooo, EEEeeeEEEeeeEEEeeeo, EEEeeeEEEeeeEEEeeeo, eeeo, eeeo, eeeo, eeeo, eeeeeo, eeeeeo, eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeo, eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeo, eeeo, eeeo, eeeeoo, eeeeoo, diiiiladiladiladiladiladilaeo, diiiiladiladiladiladiladilaeo, dielo, dielo, dielo, dielo, al right, al right ! *Claire est à quelques mètres de l’école, il est presque l’heure alors elle court,* court en cercle, courent en cercle. *Ah elle est enfin arrivée, elle s’assied sur le tapis avec ses camarades, c’est tout bon la journée peut commencer.*

Éveil vocal :

* Bâillements : les bâillements permettent à l’enfant de relâcher sa mâchoire. Le but est de mettre aussi des sons dans ces bâillements pour pouvoir tenir une longue note.
* Écho : Ils permettent de tenir des longues notes en faisant attention à l’intonation. Ces longues notes permettent aussi des variations de sons tout en tenant la note.

Éveil corporel :

* Tapoter le long du corps : la musique passe non seulement par la voix, mais aussi par le corps. Se tapoter le corps permet d’en avoir conscience dans son ensemble et si on fait cet exercice le matin, il permet aux élèves de bien se réveiller.
* S’étirer : après le tapotage, s’étirer permet aussi aux élèves de se relâcher et d’ainsi libérer la colonne d’air.
* Courir en cercle : le fait de courir tous ensemble redonne un coup de peps aux élèves. Ça évite aussi qu’ils restent statiques tout au long de l’éveil.