**5-710 didactique de la musique**

**Réveil corporel**

**Sauter (à pied joint)**

Sauter permet de dynamiser le corps.

Cela développe l’équilibre de l’enfant, qui est un aspect important de son développement.

Ce mouvement est repris à plusieurs reprise dans l’histoire, ces répétitions permettent aux enfants d’affiner leurs mouvements et de reprendre une stratégie multisegmentaire.

**S’habiller, brosser les dents, …**

De plus, les enfants fonts durant toutes l’histoire de nombreux mouvements moteur (manger une carotte, s’habiller, …), cette diversité de mouvement a une grande importance pour leur maturité motrice.

Etant une comptine pour saluer les enfants en répétant les noms de tous les enfants, il serait envisageable de la reprendre pendant une certaine période tous les matins. Ces répétitions seraient également un point important dans l’acquisition des enfants.

**Réveil vocal**

**Bailler et s’étirer :**

Cet exercice assoupli différentes partie utilisé lorsque l’on chante tel que le larynx, la cavité buccale et les fosses nasales.

S’étirer permet de détendre le corps. Cela détend aussi notamment le diaphragme qui va être utile pour chanter. Cet échauffement évite aux enfants de monter les épaules pour chanter, de crisper leur gorge mais également de prendre trop d’aire.

Cela développe la souplesse.

**L’exclamation :** (le dring)

Ce son permet de s’extravertir. En laissant sortir ces émotions primaires, ceci nous permet de libérer les tensions et de se détendre avant de commencer de chanter